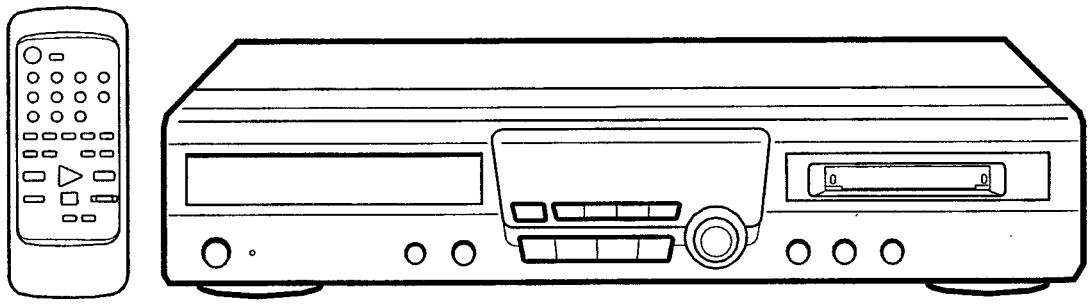
ORION

Bedienungsanleitung

Compact Disc
MiniDisc Doppeldeck

MDC-201



Vor der Inbetriebnahme diese Bedienungsanleitung bitte sorgfältig lesen.

Eigenschaften

Die MD ist ein magneto-optisches digitales Aufzeichnungs- und Wiedergabemedium. Ihre Klangqualität ist vergleichbar mit der CD-Qualität. Probleme von Audiocassetten (Bandrauschen, Bandsalat, etc.) können hier nicht auftreten. Anders als bei Audiocassetten ist die Titelwahl direkt, Spulen oder Umdrehen ist nicht nötig. Sogar nach beendeter Aufnahme kann die Reihenfolge der Titel oder deren Name geändert werden. Titel können in beliebiger Reihenfolge gelöscht werden, der gesamte frei gewordene Platz kann beliebig für neue Aufnahmen genutzt werden; d.h. die neue Aufnahme braucht nicht in irgend eine Lücke hineinzupassen. Und, last but not least, versehentlich gelöschte Aufnahmen können auf Knopfdruck wieder hergestellt werden.

Digitalaufnahmen

Aufnahmen vom eingebauten CD-Player oder über den optischen Eingang erfolgen digital, ohne Umweg über den eingebauten Analog- / Digitalwandler. Die Sampling Frequenz der Programmquelle wird über den eingebauten Sampling Rate Converter automatisch an die Sampling Frequenz des MD-Recorders angepaßt. Die Lautstärke der Aufzeichnung entspricht der des Originals.
An den optischen Eingang angeschlossene Geräte werden nur dann zum Verstärker durchgeschleift, wenn der MD 190 eingeschaltet ist.

SCMS (Serial Copy Management System)

Von Aufzeichnungen, die digital über den optischen Eingang gemacht wurden, können keine digitalen Kopien angefertigt werden. Mit anderen Worten: Digitalaufnahmen (siehe oben) können nicht digital vervielfältigt werden.

Analogaufnahmen

Über die Cinch-Eingangsbuchsen können Signale von analogen Programmquellen aufgezeichnet werden. Der eingebaute Analog-/Digitalwandler wandelt das Signal für die Aufzeichnung um. Die Lautstärke der Aufzeichnung ist abhängig von der Ausgangsspannung der Programmquelle. Je höher die Quellenspannung bei der Aufzeichnung, desto größer ist nachher die Lautstärke der Wiedergabe.

Batteriehinweis:

Batterien dürfen nicht in den Hausmüll!
Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, Batterien bei einer Sammelstelle Ihrer Gemeinde / Ihres Stadtteils oder im Handel abzugeben, damit sie einer umweltschonenden Entsorgung zugeführt werden können.

Zu dieser Anleitung:

In dieser Anleitung sind Tastenbezeichnungen fett gedruckt.
Wenn das Drücken einer Taste erforderlich wird, heißt es in dieser Anleitung kurz und knapp (z.B. bei der STOP-TASTE): "STOP drücken", oder:
"Mit STOP abbrechen."
Die ausführlichere Form: „Drücken Sie bitte jetzt die Taste mit der Aufschrift „STOP" wurde bewußt vermieden.
Falls nicht anders vermerkt, ist es egal, ob die entsprechende Taste am Gerät oder auf der Fernbedienung gedrückt wird.

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitungen

Die Fernbedienung 4
Bedienelemente u. Anschlüsse 6
Aufstellung 7

CD/MD Wiedergabe

CD/MD einsetzen u. entnehmen .. 8
Wiedergabe 9
Restzeitanzeige 10
Titel auswählen 11
Suchlauf 12
Wiederholung 13
Zufallswiedergabe 14
Programmierte Wiedergabe 15
Auto Blank - Auto Pause 17

MD-Aufnahme

MD-Erläuterungen 18
Aufnahme von CD 19
Manuelle Aufnahme von CD 21
Externe Aufnahme 22

Editieren

Editieren 23
Löschen 24
Teilen 25
Verbinden 26
Verschieben 27
Rückgängig 28

Technik / Hinweise

Systembeschränkungen der MD .. 29
Fehlersuche 30
Technische Daten 32
Hotline, Umwelthinweise 33

Vorsichtsmaßnahmen

Aufstellung
Starke Magnetfelder können stören. Deshalb nicht auf Fernsehgeräte oder unmittelbar neben Lautsprecher oder Elektromotore stellen. Nur in trockenen Räumen betreiben. Starke Staubentwicklung und extreme Hitze oder Kälte vermeiden. Nur auf stabilen erschütterungsfreien Stellflächen betreiben. Keine Blumen auf das Gerät stellen. Gießwasser könnte das Gerät beschädigen. Sollte Wasser in das Gerät eingedrungen sein, sofort den Netzstecker ziehen und das Gerät von einem Fachmann prüfen lassen.

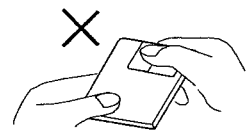
Service
Gerät nicht öffnen! Stromschlaggefahr! Überlassen Sie Reparaturen dem Fachmann!

Kondensationsfeuchte
Kommt das Gerät von der Kälte in die Wärme, dann kann sich auf und im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. Feuchtigkeit auf und in Elektrogeräten beeinträchtigt nicht nur deren Funktion, sie ist lebensgefährlich! Warten Sie deshalb unbedingt mit dem Anschluß und der Inbetriebnahme bis sich das Gerät an die Raumtemperatur angepaßt hat. Es genügt nicht, das Gerät nur von außen abzutrocknen.
Kondensationsfeuchte tritt hauptsächlich im Winter auf, wenn das Gerät z.B. längere Zeit im Kofferraum eines Autos zugebracht hat, und danach im Wohnraum aufgestellt werden soll.

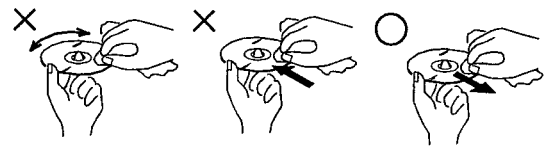
Handhabung
Um Verletzungen zu vermeiden, nicht mit der Hand in die CD-Schublade fahren. Auf den Nachahmungstrieb von Kleinkindern achten. Kleinkinder können Spielzeug in das Gerät einführen. Dadurch kann das Gerät beschädigt werden.
Bei längerer Abwesenheit (z.B. Reise) zur Sicherheit den Netzstecker ziehen. CDs und MDs sauber halten. Verschmutzungen beeinträchtigen die Funktion des Gerätes.

Reinigung
Zur Reinigung das Gerät vom Stromnetz trennen. Keine Reinigungsmittel oder Politurwachse auf das Gerät sprühen. Nur mit einem angefeuchteten Tuch reinigen.

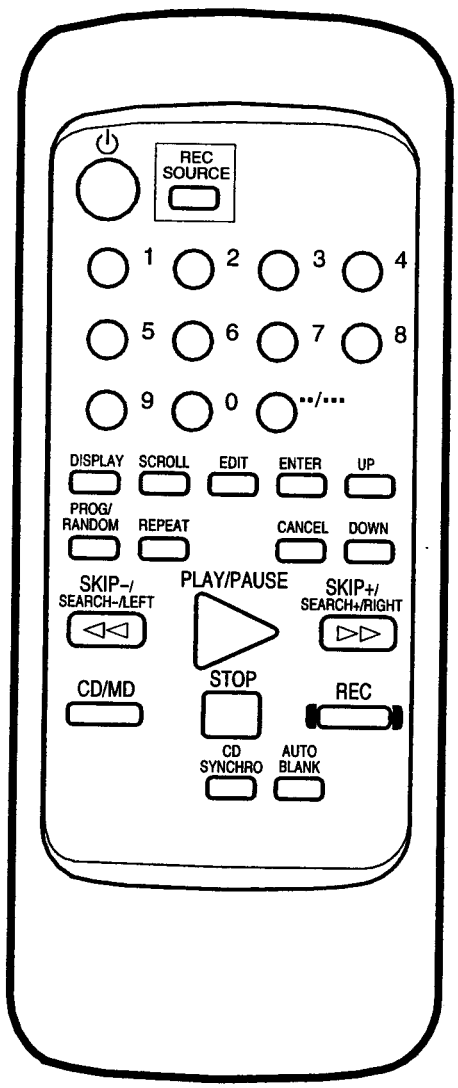
Handhabungstips für MDs
Ein Schutzschieber verschließt die Öffnung des MD-Gehäuses. So ist die MD gegen versehentliches Berühren geschützt. Diesen Schutzschieber nicht verbiegen oder gewaltsam öffnen. Vor Feuchtigkeit und Staubeinwirkung schützen. In der Originalverpackung aufbewahren. Beachten Sie die üblichen Vorsichtsmaßnahmen für Kunststoff: nicht übermäßig erwärmen, langandauernde direkte Sonnenbestrahlung vermeiden.



Reinigungsanleitung für CDs
Die beschriftete Seite einer CD ist sehr empfindlich. Selbst leichte Kratzer auf der beschrifteten Seite können die CD zerstören.
Deshalb eine CD nur dann reinigen, wenn die Wiedergabe aussetzt, oder wenn die Verschmutzung der CD in das Innere des Gerätes gelangen kann.
Die CD wird von der unbedruckten Seite gelesen. Bei Aussetzern in der Wiedergabe ist deshalb nur die Reinigung der unbedruckten Seite erforderlich. Diese Seite ist relativ unempfindlich gegen Kratzer, d.h. kleine Kratzer stoeren meist nicht die Wiedergabe. Kreisförmige Kratzer sind aber zu vermeiden. Deshalb bei der Reinigung immer von der Mitte nach außen wischen, niemals mit kreisförmigen Bewegungen reinigen. Benutzen Sie ein angefeuchtetes weiches Tuch. Benutzen Sie nur dann fettlösende Mittel (wie z.B. Fensterreiniger), wenn Sie sicher sind, daß die CD dadurch nicht beschädigt wird.
Als Reinigungsmittel immer ungeeignet sind: Schallplattenreiniger, Antistatictücher, alkoholhaltige Getränke oder Benzin. Durch diese Mittel wird die CD beschädigt.



Die Fernbedienung



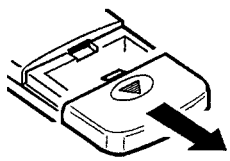
		Seite
⏻	An / Aus	8.9
REC SOURCE	Aufnahmequelle wählen	21,22
0 ~ 9	Titel wählen	11,15
••/•••	Titelnummer 2-stellig / 3-stellig	11,15
DISPLAY	Anzeige umschalten	10
SCROLL	Titelanzeige laufen lassen / Laufende Anzeige stoppen	10
EDIT	Titel oder Verzeichnis ändern (nur bei bespielbaren MDs)	23~28
ENTER	Speichern	
UP / DOWN	Programmierten Titel wählen, Cursor verschieben	16,22,23
PROG/ RANDOM	Programmieren, Zufallswiedergabe	14,15
REPEAT	Wiederholung	13
CANCEL	Programmierten Titel löschen, Editieren verlassen	16,23~28
PLAY/PAUSE	Wiedergabe/Pause	9,17,19~22
SKIP–/ SEARCH–/LEFT, SKIP+/ SEARCH+/RIGHT	Titelwahl, Editieren	9,11,12,14,15, 23,25,26,27
CD/MD	Laufwerk auswählen	
STOP	Stop	
REC	Aufnahme	21,22
CD SYNCHRO	Synchro-Aufnahme vom eingebauten CD-Player	20
AUTO BLANK	Auto Blank, Auto Pause	17

Einsetzen der Batterien

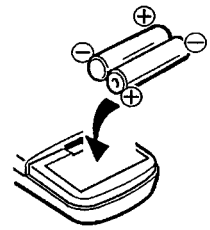
Verwenden Sie den **Batterietyp "Micro" R03 / UM4 / AAA.**
Diese Batterien werden als Kohle / Zink- oder Alkali-Mangan-Batterien angeboten. Beide Typen sind verwendbar, aber nicht untereinander gemischt. Wird eine Kohle/Zink-Batterie zusammen mit einer Alkali-Mangan-Batterie verwendet, dann kann die Kohle/Zink-Batterie auslaufen.

Hinweis: Verbrauchte Batterien laufen aus. Die auslaufende Flüssigkeit ist aggressiv und zerstört die Fernbedienung. Solange die Fernbedienung noch funktioniert, besteht keine Auslaufgefahr. **Entfernen Sie sicherheitshalber die Batterien, wenn Sie die Fernbedienung mehrere Wochen nicht benutzen.**

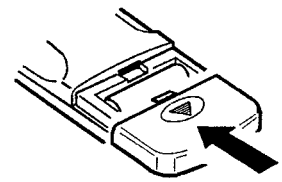
1 Deckel in Pfeilrichtung schieben und abnehmen.



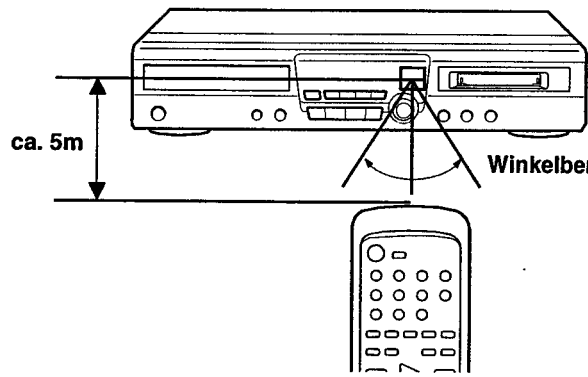
2 Batterien wie abgebildet einsetzen, Polarität beachten.



3 Deckel wieder aufsetzen.

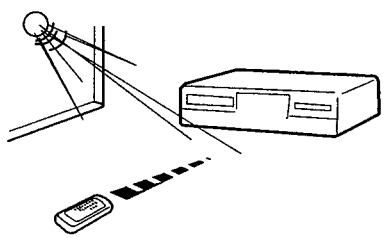


Wirkungsradius der Fernbedienung

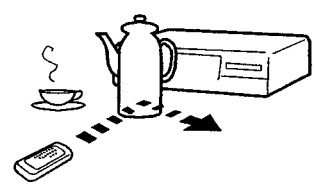


Die Fernbedienung in Richtung des Gerätes halten.

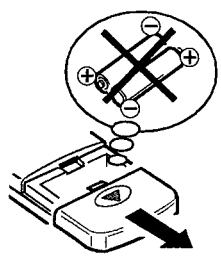
Die Fernbedienung wird in folgenden Fällen nicht oder nicht zuverlässig arbeiten:



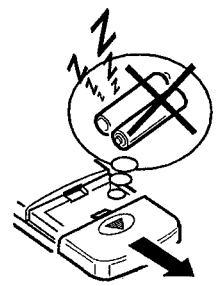
Falls helles Sonnenlicht direkt auf die Gerätefront scheint.



Falls ein Hindernis zwischen dem Gerät und der Fernbedienung steht.



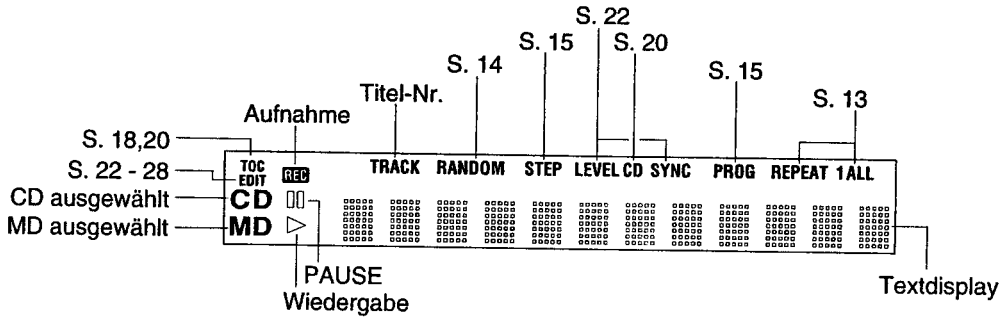
Falls die Batterien falsch herum eingesetzt wurden.



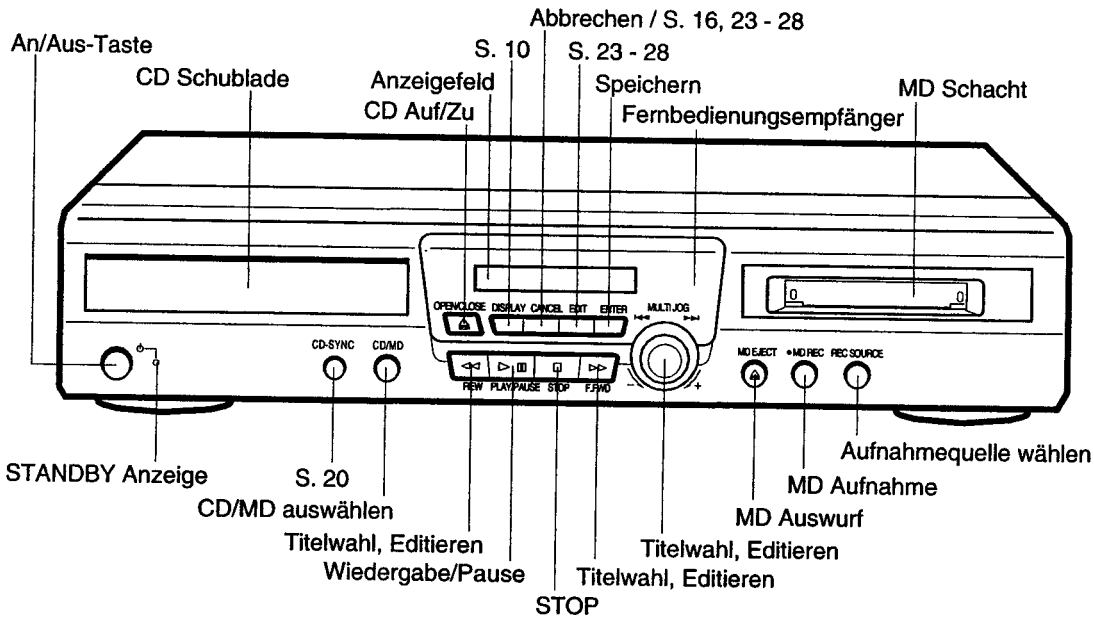
Falls die Batterien verbraucht sind.

Bedienelemente u. Anschlüsse

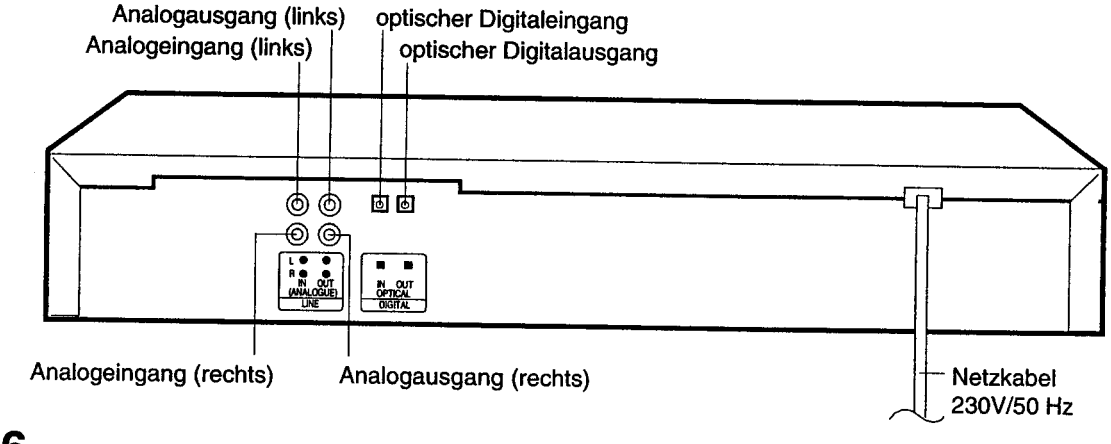
Anzeigefeld



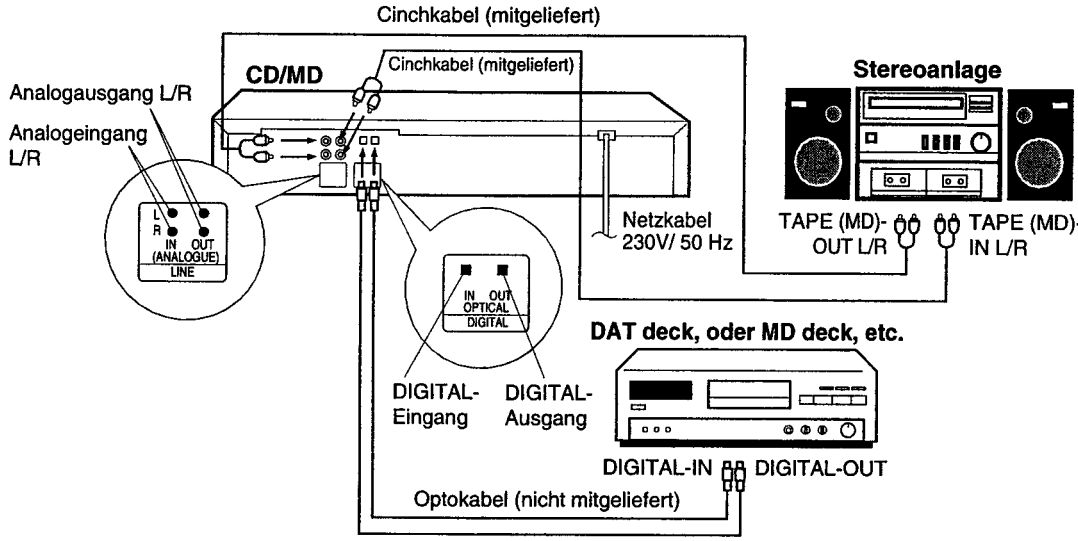
Frontansicht



Rückansicht

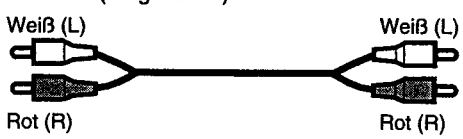


Trennen Sie alle Geräte vom Stromnetz, die Sie miteinander verbinden wollen. Nachdem alle Verbindungen hergestellt sind, stellen Sie auch den Stromanschluß wieder her. An den Digitaleingang können Sie z.B. einen anderen MD-Player oder ein DVD-Gerät anschließen.
Verbinden Sie den MD 190 mit einem Verstärker, wie unten abgebildet. Über den Verstärker erfolgt die Wiedergabe. Während der Aufnahme kann über den Verstärker zur Kontrolle mitgehört werden.



Verbindungskabel

• Cinchkabel (mitgeliefert)

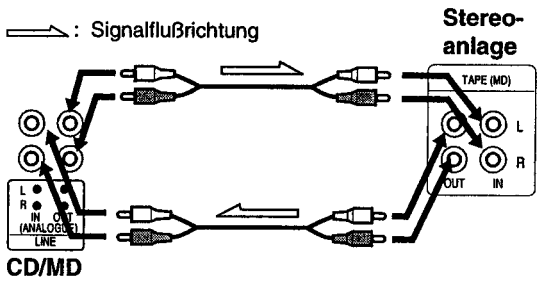


• Optokabel (nicht mitgeliefert)

Verbindungen herstellen

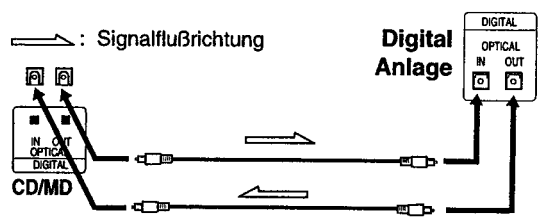
Anschluß an einen Verstärker

Kabel wie abgebildet anschließen.
Rote Kennzeichnung für den rechten Kanal benutzen.
Weiße Kennzeichnung für den linken Kanal benutzen.



Anschluß an ein digitales Gerät

Über das Optokabel wird die Musik digital übertragen. Aufnahme und Wiedergabe erfolgen in bestmöglicher Qualität.



Hinweis:

Diese Verschlußkappe: abnehmen, wenn ein Optokabel angeschlossen wird. Ist kein Optokabel angeschlossen, Öffnung mit Verschlußkappe verschließen. Staub oder Schmutz stört die Datenübertragung.

Lockere Anschlüsse können einen Brummton verursachen. Achten Sie auf festen Anschluß der Verbindungskabel.

CD/MD einsetzen u. entnehmen

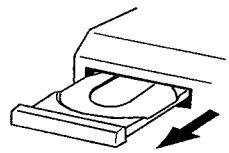
Dieses Gerät kann 12 cm und 8 cm CDs abspielen. Diese CDs tragen das Logo .
Das MD-Laufwerk kann Mini Discs mit dem Logo verarbeiten.

Einsetzen

Vorbereitung: Gerät einschalten.

CD:
CD/MD so oft drücken, bis CD angezeigt wird.

1 **OPEN/CLOSE** drücken. Die CD-Schublade öffnet sich.



2 Eine CD mit der Aufschrift nach oben einlegen. Es kann nur eine CD auf einmal eingelegt werden. Für 8 cm-CDs die mittlere Aussparung benutzen.

3 **OPEN/CLOSE** oder **PLAY** drücken. Die CD-Schublade schließt sich. Das Inhaltsverzeichnis (TOC) wird gelesen.

CD — Reading TOC

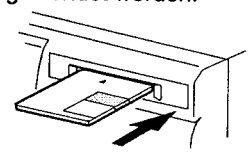
Nach kurzer Zeit erscheint die Anzahl der Titel (Tracks, Tr) und die Gesamtspieldauer.

CD 14Tr 62:47

MD:
CD/MD so oft drücken, bis MD angezeigt wird.

1 Auf der Oberseite einer MD ist ein Pfeil eingeprägt. Führen Sie die MD mit der Oberseite nach oben in Pfeilrichtung in den MD-Schacht auf der rechten Geräteseite ein. Ebenso wie die CD kann die MD nicht gewendet werden.

MD soweit einschieben, bis sie eingezogen wird.



2 Das Inhaltserzeichnis wird gelesen.

MD — Reading TOC

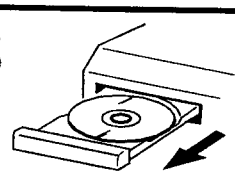
Falls die MD einen Titel hat, wird der Titel kurz angezeigt. Danach erscheint die Anzahl der Titel (Tracks, Tr) und die Gesamtspieldauer.

MD 18Tr 70:38

Entnehmen

CD:

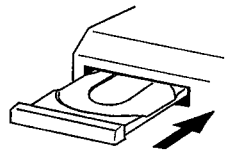
1 **OPEN/CLOSE** drücken. Die CD-Schublade öffnet sich.



CD OPEN

2 CD entnehmen und in die Original-Aufbewahrungsbox zurücklegen.

3 **OPEN/CLOSE** drücken. Die CD-Schublade schließt sich.

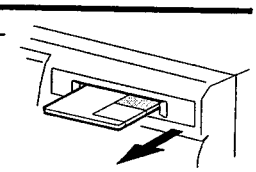


CD CLOSE

MD:

1 **MD EJECT** drücken. Es ist nicht nötig, vorher **STOP** zu drücken.

2 Die MD wird ausgeschoben.



MD EJECT

Wiedergabe

Vorbereitung:

Verstärker einschalten. Eingangswahlschalter am Verstärker auf TAPE (MD) stellen. Der MD 190 ist an die Eingangsbuchsen TAPE (MD) angeschlossen.

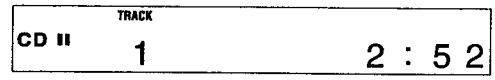
CD oder bespielte MD einsetzen (siehe Seite 8).
Falls keine CD eingesetzt ist, können Sie mit **PLAY/PAUSE** auf der Fernbedienung die CD-Schublade öffnen (CD muß im Display leuchten).

Wiedergabe starten:

PLAY/PAUSE drücken. Die CD-Schublade schließt sich. Die Wiedergabe startet. Lautstärke am Verstärker einstellen.

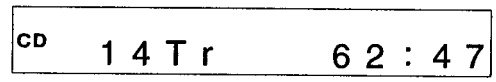
Wiedergabe anhalten:

PLAY/PAUSE drücken. **PLAY/PAUSE** erneut drücken, um die Wiedergabe an gleicher Stelle fortzusetzen.



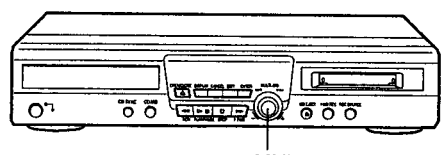
Wiedergabe stoppen:

STOP drücken.

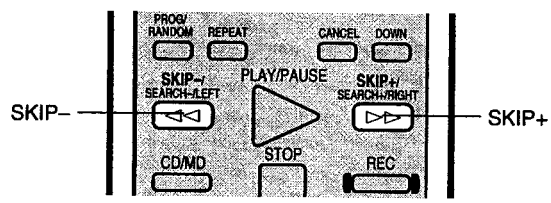


Einen anderen Titel wählen :

Ein anderer Titel kann während laufender Wiedergabe oder im STOP-Modus gewählt werden.
MULTI JOG nach links(⏮) oder rechts(⏭) drehen.



ODER: SKIP+ oder **SKIP–** so oft drücken, bis der gewünschte Titel angezeigt wird.

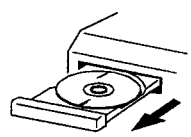


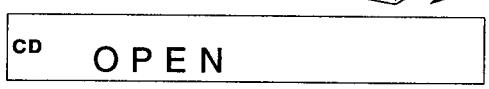
Hinweis:

Wurde ein Titel im STOP-Modus gewählt, dann starten Sie die Wiedergabe mit **PLAY/PAUSE** sobald der Titel angezeigt wird.

CD entnehmen:

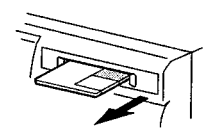
OPEN/CLOSE drücken.

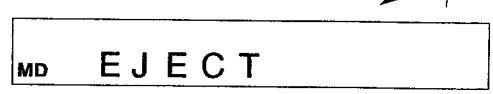




MD entnehmen:

MD EJECT drücken.

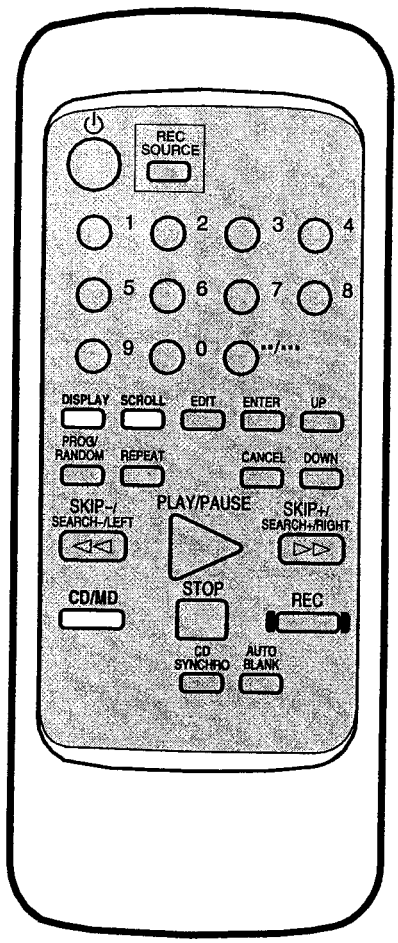




Hinweis:

MDs, die von einem anderen Gerät in Longplay bespielt wurden, können nur analog wiedergegeben werden.

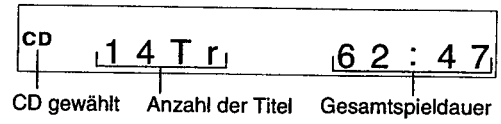
Restzeitanzeige



Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis CD angezeigt wird.

Während des STOP-Modus:

Anzeige bei eingelegter CD

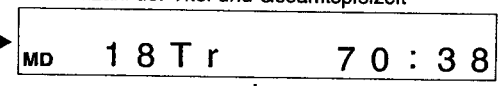


CD gewählt | Anzahl der Titel | Gesamtspieldauer

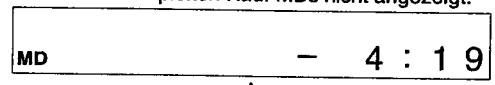
Anzeige bei eingesetzter MD:

Jeder Druck auf **DISPLAY** ändert die Anzeige wie abgebildet.

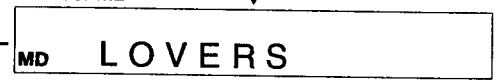
Gesamtzahl der Titel und Gesamtspielzeit



Noch freie Zeit (für Aufnahmen).
Wird bei vorbespielten Kauf-MDs nicht angezeigt.



Titel der MD

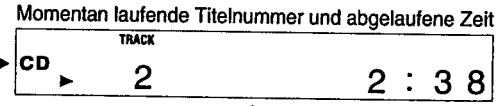


Während der Wiedergabe:

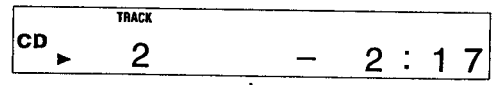
Abgebildet ist die Anzeige bei CD-Wiedergabe, bei MD-Wiedergabe erscheint statt "CD" "MD".

Jeder Druck auf **DISPLAY** ändert die Anzeige wie abgebildet.

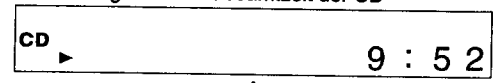
Momentan laufende Titelnummer und abgelaufene Zeit



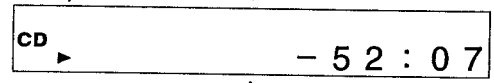
Momentan laufende Titelnummer und Restspielzeit dieses Titels



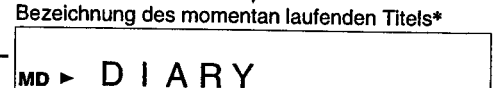
Bereits abgelaufene Gesamtzeit der CD



Restspielzeit der CD



Bezeichnung des momentan laufenden Titels*



***Gilt nur für MD-Wiedergabe. Hat der Titel keine Bezeichnung, dann erscheint: "No Title".)**

Hinweis:
- Titelbezeichnungen können nur bei bespielbaren MDs eingegeben oder geändert werden.
- Enthält die Bezeichnung mehr als 12 Buchstaben, **SCROLL** drücken. Der Titel läuft dann über die Anzeige.

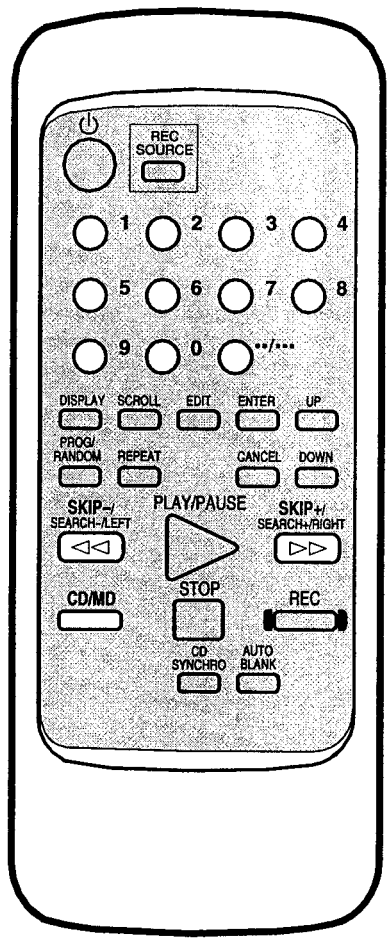
Titel auswählen

Vorbereitung
CD/MD drücken, um das gewünschte Laufwerk auszuwählen.

Titel wählen mit MULTI JOG oder mit SKIP (+ oder –)

Während der Wiedergabe ....

MULTI JOG nach links(⏮) oder rechts(⏭) drehen | **ODER:** mit **SKIP** (+ oder –) den gewünschten Titel auswählen.



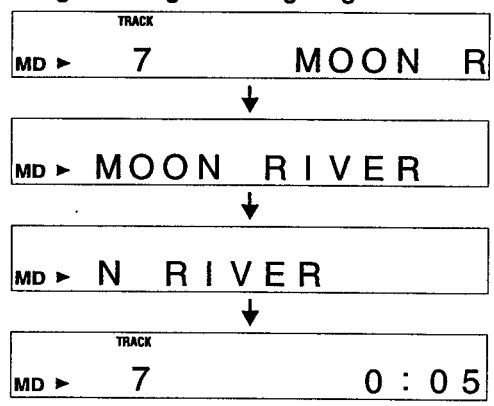
Rechts-drehung (⏭) oder **SKIP + :**

Der nächste Titel wird angezeigt und abgespielt.

Links-drehung (⏮) oder **SKIP – :**

Der laufende Titel beginnt von vorn oder der vorherige Titel wird abgespielt.

Bei MD-Wiedergabe wird die Titelbezeichnung vorübergehend angezeigt.



Die Titelbezeichnung läuft durch das Display. Die Wiedergabe erfolgt ohne Titelanzeige.
Soll der Titel ständig sichtbar bleiben, **DISPLAY** mehrmals drücken (siehe S. 10).

Direkte Titelwahl mit den Zifferntasten:

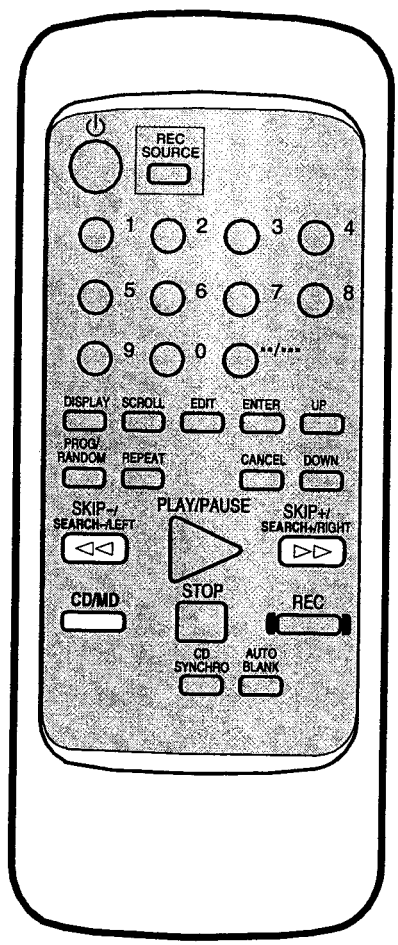
Während der Wiedergabe ....

Die Titelnummer eingeben.

- Für die Titel von 1~9 (z.B. Titel 5) = Taste **5** drücken.
- Für die Titel von 10~99 (z.B. Titel 12) = erst "••/•••" dann **1** dann **2** drücken.
- Für die Titel von 100~254(**nur bei MD**) : (z.B. Titel 176) = "••/•••" zweimal drücken, dann **1** dann **7** dann **6** drücken.

Hinweis:
- Die Titel können auch im STOP-Modus gewählt werden. Danach die Wiedergabe mit **PLAY/PAUSE** starten.
- Die Titel können auch im PAUSE-Modus gewählt werden.
- Der letzte Titel läßt sich über folgenden Trick schnell anwählen: **STOP** drücken. Dann **MULTI JOG** nach links drehen oder **SKIP** (–) drücken.

Suchlauf



Vorbereitung
CD/MD drücken, um das gewünschte Laufwerk auszuwählen.

Während der Wiedergabe:

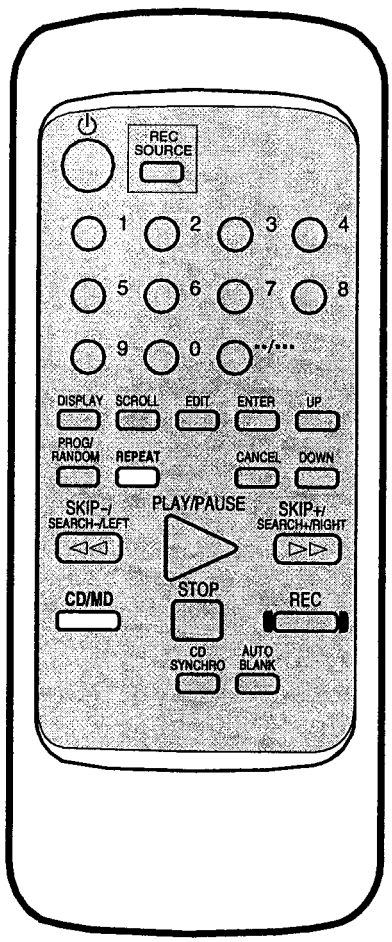
SEARCH+ oder **SEARCH–** gedrückt halten.
Der Suchlauf hat 2 Geschwindigkeiten. Nach längerem Druck auf **SEARCH** wird mit der höheren Geschwindigkeit gesucht.

Der Suchlauf erfolgt mit autom. herabgesetzter Lautstärke.

Hinweis:
Der Suchlauf der MiniDisc läuft in größeren Sprüngen. Das ist systembedingt normal und kein Hinweis auf einen Defekt.

Wiederholung

Folgende Wiederholungen sind möglich:
1 Titel, alle Titel, wiederholte Zufallswiedergabe und Wiederholung der programmierten Titel.



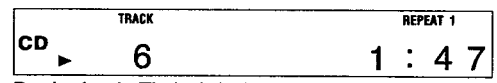
Vorbereitung
CD/MD drücken, um das gewünschte Laufwerk auszuwählen.

Mit jedem Druck auf **REPEAT** ändert sich die Anzeige wie abgebildet:

REPEAT 1 ..... der laufende Titel wird wiederholt.
↓
REPEAT ALL .... alle Titel werden wiederholt.
↓
Wiederholung aus

"REPEAT 1"
Beispiel: Während der Wiedergabe **REPEAT** so oft drücken, bis **[REPEAT 1]** leuchtet.

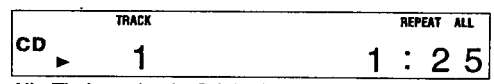
Wiedergabe:



Der laufende Titel wird wiederholt.

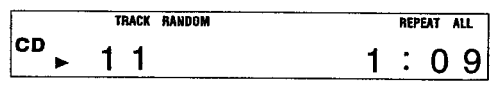
"REPEAT ALL"
Beispiel: **REPEAT** so oft drücken, bis **[REPEAT ALL]** leuchtet:

Wiedergabe:



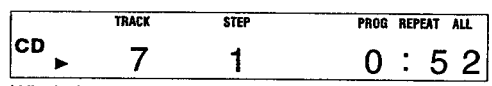
Alle Titel werden in Originalreihenfolge wiederholt.

Zufallswiedergabe:



Alle Titel werden in zufälliger Reihenfolge wiederholt.

Programmierte Wiedergabe:

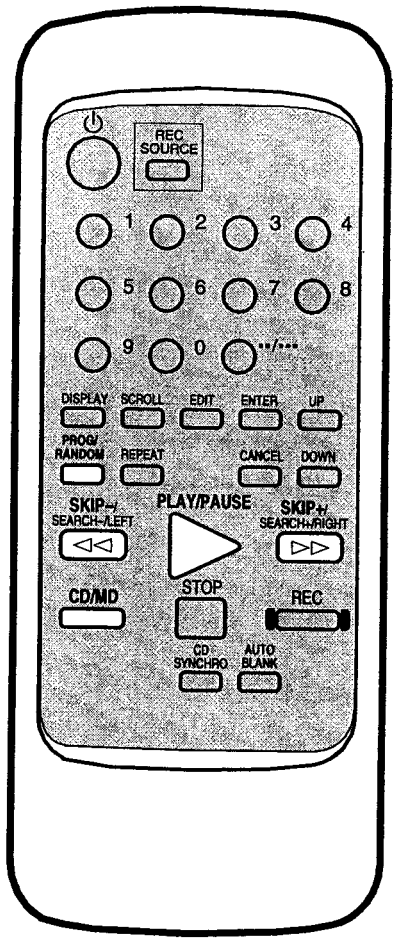


Wiederholung der programmierten Titel.

Wiederholung beenden:
REPEAT so oft drücken, bis **[REPEAT]** erlischt.

Zufallswiedergabe

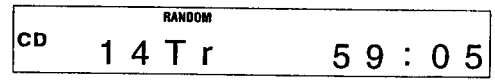
Alle Titel einer CD oder MD werden in zufälliger Reihenfolge automatisch einmal abgespielt. Nachdem jeder Titel einmal wiedergegeben wurde, stoppt die Wiedergabe automatisch.



Vorbereitung

CD/MD drücken, um das gewünschte Laufwerk auszuwählen.

1 Im STOP-Modus **PROG/RANDOM** so oft drücken, bis "RANDOM" aufleuchtet.



2 **PLAY/PAUSE** drücken.
Die Zufallswiedergabe startet.

Einen anderen Titel einstellen:

MULTI JOG nach rechts(⏭) drehen. Oder **SKIP** (+) drücken.
Der nächste zufällige Titel wird wiedergegeben.
Enthält die CD z.B. 28 Titel, dann können Sie 27 mal einen anderen zufälligen Titel wählen. Danach stoppt die Zufallswiedergabe.

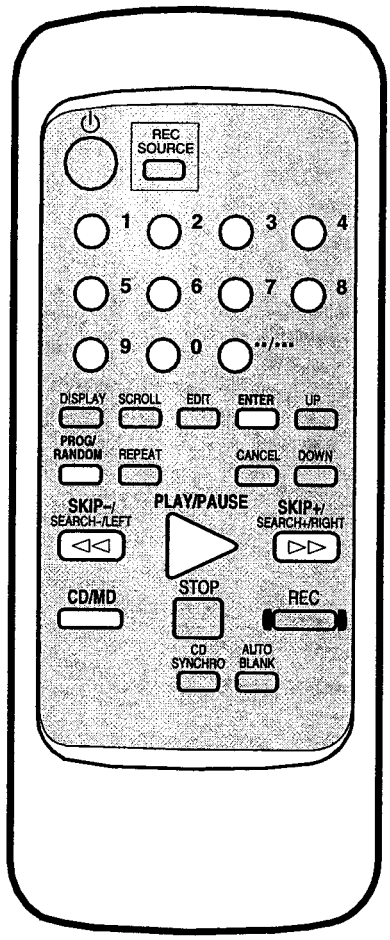
MULTI JOG nach links(⏮) drehen. Oder **SKIP** (–) drücken:
Der laufende Titel wird wiederholt. Andere Titel können auf diese Art nicht eingestellt werden.

Hinweis:
Während der Zufallswiedergabe kann die bereits abgelaufene Zeit oder auch die Restzeit nicht angezeigt werden.
Statt dessen zeigt das Display: * * : * *.

Die Zufallswiedergabe abbrechen:
STOP drücken. **PROG/RANDOM** so oft drücken, bis "RANDOM" erlischt.

Programmierte Wiedergabe

Bis zu 19 Titel können in programmierter Reihenfolge wiedergegeben werden.



Hinweise:

- Nach beendeter Wiedergabe bleibt das Programm vorläufig erhalten. Es kann mit Druck auf **PLAY/PAUSE** wiederholt werden.
- Zum Abbrechen der programmierten Wiedergabe **STOP** drücken. Dann **PROG/RANDOM** so oft drücken, bis "PROG" erlischt.
- Die Programmierung wird gelöscht, wenn die CD-Schublade geöffnet wird, oder das Gerät ausgeschaltet wird.

Vorbereitung

CD/MD drücken, um das gewünschte Laufwerk auszuwählen.

1 Im STOP-Modus **PROG/RANDOM** so oft drücken, bis "PROG" erscheint.

CD		STEP	PROG
	–	1	0 : 0 0

2 Mit den Zifferntasten die gewünschten Titel nacheinander eingeben. Soll ein 2- oder 3-stelliger Titel eingegeben werden, "••/•••" öfter drücken. Werden 2 Striche eingeblendet, dann kann ein 2-stelliger Titel eingegeben werden. 3 Stellen können nur bei MD-Wiedergabe eingestellt werden.

Beispiel: Die Titel **3**, **5** und **7** sollen nacheinander wiedergegeben werden.

	CD	TRACK	STEP	PROG
3 drücken:		3	1	
	CD		STEP	PROG
		–	2	4 : 4 0
5 drücken:	CD	TRACK	STEP	PROG
		5	2	
	CD		STEP	PROG
		–	3	9 : 0 6
7 drücken:	CD	TRACK	STEP	PROG
		7	3	
	CD		STEP	PROG
		–	4	1 4 : 2 2

Es wird die Gesamtzeit der programmierten Titel angezeigt. Übersteigt die Zeit 99:59, dann wird * * : * * angezeigt.

Die Titel können auch mit **MULTI JOG** oder **SKIP** (+ oder –) gewählt werden. Dann muß nach jedem gewählten Titel **ENTER** gedrückt werden.

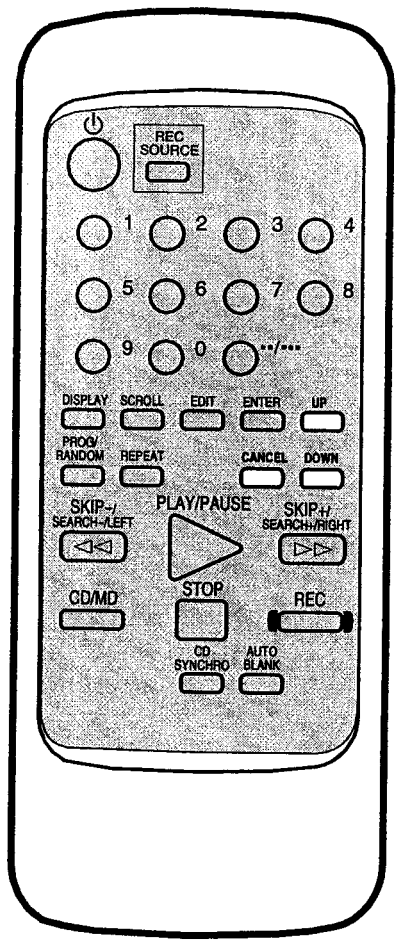
Wollen Sie mehr als 19 Titel programmieren, dann wird "Program Full" eingeblendet. Löschen Sie einzelne der bereits programmierten Titel, um sie durch andere Titel zu ersetzen. Titel löschen siehe nächste Seite.

CD	PROG
	P r o g r a m F u l l

3 **PLAY/PAUSE** drücken.
Die Wiedergabe startet in der programmierten Reihenfolge.

CD	TRACK	STEP	PROG
►	3	1	0 : 0 0

Programmierte Wiedergabe



Programmierung ändern:

Einen Titel löschen:

1 Im STOP-Modus **UP** oder **DOWN** drücken (oder **REW** oder **F.FWD** am Gerät) um einen Titel auszuwählen. Im abgebildeten Beispiel wurde Titel 5 gewählt, der als Schritt 2 gespeichert ist.

CD	TRACK	STEP	PROG
	5	2	4 : 26

2 **CANCEL** drücken.

CD	TRACK	STEP	PROG
	7	2	5 : 16

Titel 5 wird gelöscht. Die nachfolgenden Titel rücken um eins vor.

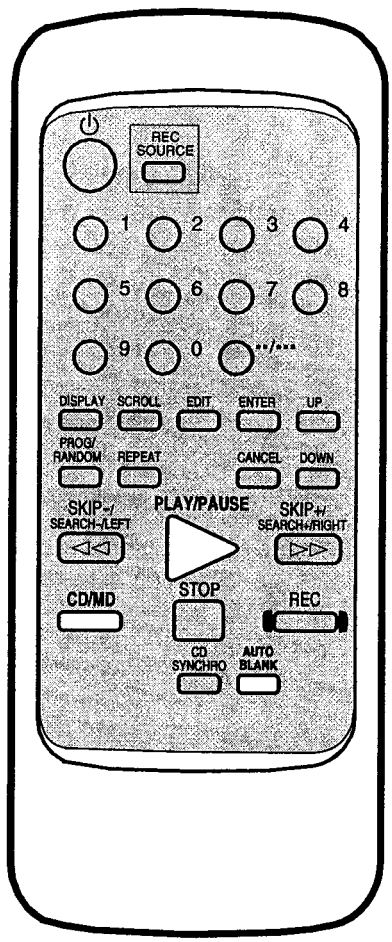
↓

CD		STEP	PROG
	–	3	9 42

Löschen Sie weitere Titel oder geben Sie neue Titel ein, wie auf der vorigen Seite beschrieben.

Auto Blank - Auto Pause

Auto Blank und Auto Pause vereinfachen die Aufnahme auf Audio-Cassetten.

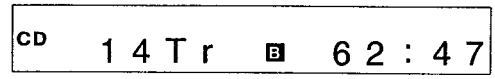


Vorbereitung
CD/MD drücken, um das gewünschte Laufwerk auszuwählen.

Auto Blank:

Während der Wiedergabe wird nach jedem Titel automatisch eine Pause von 3 Sekunden eingefügt. Cassettenrecorder mit AMS-Funktion (AMS=Auto Music Search) finden durch diese Pause automatisch den Anfang eines Musikstückes.

AUTO BLANK so oft drücken, bis **B** aufleuchtet.



Auto Pause:

Die Wiedergabe stoppt automatisch nach jedem Musikstück. Das kann hilfreich sein, wenn nur ein Stück der CD oder MD auf Band überspielt werden soll.

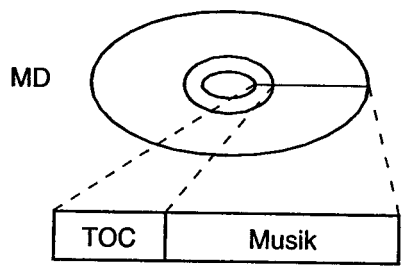
AUTO BLANK so oft drücken, bis **P** aufleuchtet.
Die Wiedergabe stoppt automatisch am Ende des Stückes.
Falls gewünscht, mit **PLAY/PAUSE** die Wiedergabe fortsetzen.

Auto Blank / Pause beenden:
AUTO BLANK so oft drücken, bis **B** oder **P** erlischt.

MD-Erläuterungen

MD-Titelnummern, Fragmentierung

Zusatzinformationen (Titelnummern, Titelbezeichnungen, usw.) werden auf der MD in einem speziellen Bereich, dem Inhaltsverzeichnis (Table of Contents, TOC) gespeichert. Die Musik befindet sich getrennt davon in einem anderen Bereich der MD. Ähnlich einer Computerfestplatte spielt es dabei keine Rolle, wo die einzelnen Musikstücke gespeichert sind, solange das Inhaltsverzeichnis stimmt. Deshalb ist es möglich, ein Musikstück in frei gewordene Lücken verteilt aufzuzeichnen. Wurden oft Titel gelöscht, dann sind viele Lücken entstanden. Eine Aufzeichnung in diese Lücken hinein ist dann fragmentiert, d.h. in Einzelteilen über die MD verteilt. Die Einzelteile werden über das Inhaltsverzeichnis während der Wiedergabe zusammengesetzt. Darum ist es auch so wichtig, daß das Inhaltsverzeichnis (TOC) fehlerfrei aufgezeichnet wird. Der TOC wird automatisch aufgezeichnet, wenn das Gerät ausgeschaltet oder die MD entnommen wird. Bei einem Stromausfall während oder kurz nach einer Aufzeichnung sind nur diejenigen Musikstücke tatsächlich gespeichert, die in den TOC aufgenommen wurden (siehe nächster Absatz).



TOC blinkt im Display

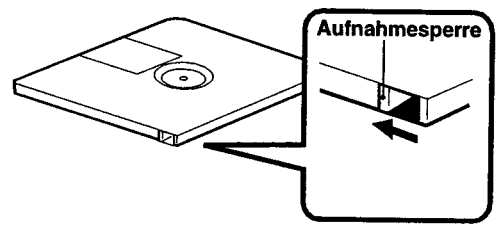
Wenn TOC blinkt, wird das Inhaltsverzeichnis geschrieben. Das Gerät sollte dann nicht bewegt werden, der Netzstecker darf nicht gezogen werden.

Netzstecker ziehen / Stromversorgung abschalten

Bevor Sie den Netzstecker ziehen, schalten Sie das Gerät aus. Falls erforderlich, wird automatisch das Inhaltsverzeichnis geschrieben. "TOC" blinkt solange im Display. Erst wenn "TOC" nicht mehr blinkt, ziehen Sie den Netzstecker. Andernfalls gehen Aufnahmen oder Teile davon verloren.

Aufnahmesperre

Um die MD gegen versehentliches Aufnehmen zu schützen, schieben Sie die Aufnahmesperre in Pfeilrichtung. Falls jetzt eine Aufnahme versucht wird, erscheint „Protected" im Display. Es wird nichts aufgenommen oder gelöscht. Editieren ist nicht möglich. Schieben Sie die Aufnahmesperre in die ursprüngliche Position zurück, falls Sie auf diese MD aufnehmen wollen.



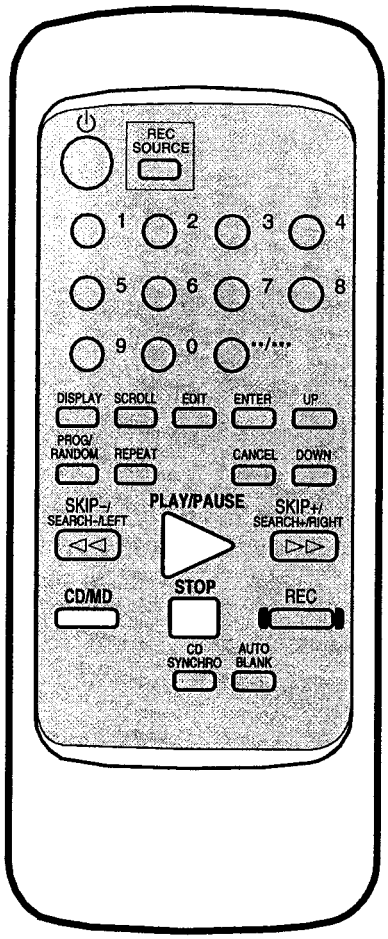
Kommerziell bespielte MDs sind ähnlich wie CDs gefertigt. Sie können nicht zur Aufnahme benutzt werden. Diese MDs können nicht editiert werden.

Copyright Hinweis

Kopien für den Eigenbedarf anzufertigen, ist dem Eigentümer des Originaldatenträgers laut Urhebergesetz ausdrücklich gestattet. Kommerzielle Verwertung der Kopien ohne Erlaubnis des Copyright-Inhabers ist illegal und kann vom Copyright-Inhaber strafrechtlich verfolgt werden.

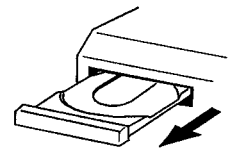
Aufnahme von CD

Kopieren Sie eine komplette CD inklusive der Titelnummern per Knopfdruck.
Oder überspielen Sie nur einzelne Titel der CD.

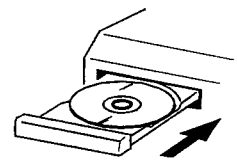


Vorbereitung
Prüfen Sie die Gesamtspieldauer der CD (siehe Seite 10). Die maximale Aufnahmekapazität einer MD beträgt 74 Minuten.

1 **CD/MD** so oft drücken, bis „CD" aufleuchtet. **OPEN/ CLOSE** drücken. Die CD-Schublade öffnet sich. CD mit der bedruckten Seite nach oben einlegen.



2 **OPEN/CLOSE** drücken. Die Schublade schließt sich. Das Inhaltsverzeichnis wird gelesen. Die Anzahl der Titel (Tracks, Tr) und die Gesamtspielzeit wird angezeigt.

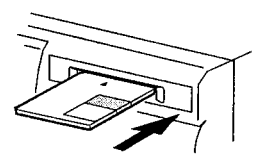


CD — Reading TOC

3 **Wenn es sich um eine Ihnen nicht bekannte CD handelt:**
Prüfen Sie die CD vor dem Kopieren. Kratzer oder auch Fehlpressungen können die Wiedergabe und damit auch die Aufnahme stören. Kopieren Sie von solchen CDs die ungestörten Titel mit der programmierten Wiedergabe (siehe Punkt **4**).

4 Soll die CD komplett kopiert werden, brauchen Sie auf der CD-Seite nichts weiter einzustellen. Weiter mit Schritt **5**. Sollen nur einzelne Titel automatisch aufgezeichnet werden, dann programmieren Sie jetzt die Wiedergabe der CD wie auf Seite 15 unter **1** und **2** beschrieben. Drücken Sie nicht **PLAY**.

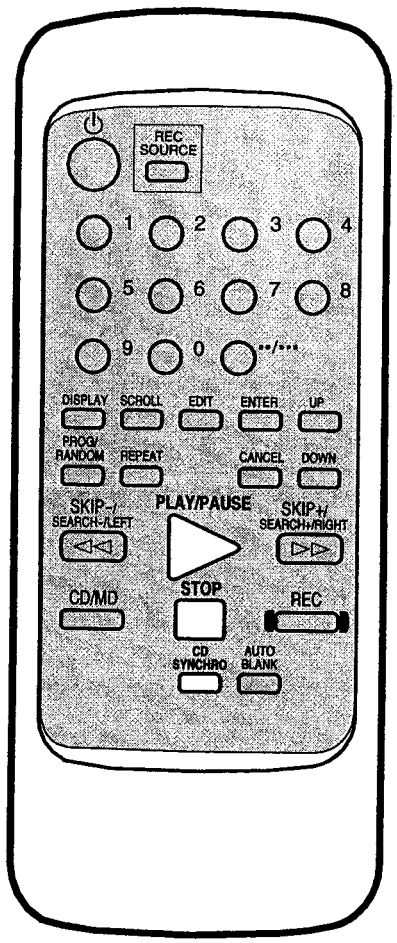
5 **CD/MD** so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet. Eine leere MD einsetzen. Pfeil auf der MD beachten. Er sitzt auf der Oberseite und weist nach vorne. Warten, bis „Blank Disc" aufleuchtet.



MD — Reading TOC

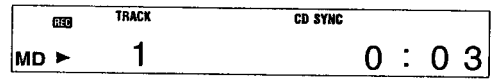
MD Blank Disc

Aufnahme von CD



6 **CD SYNCHRO** drücken. „REC" blinkt.

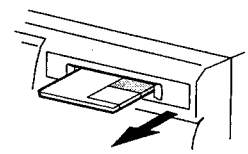
7 **PLAY/PAUSE** drücken. Die Aufnahme startet.

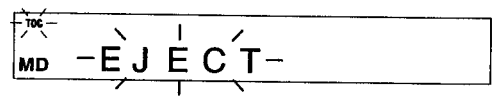


Die Aufnahme stoppt automatisch am Ende der CD oder MD, oder der programmierten Wiedergabe.

Falls gewünscht, Aufnahme mit **STOP** abbrechen.

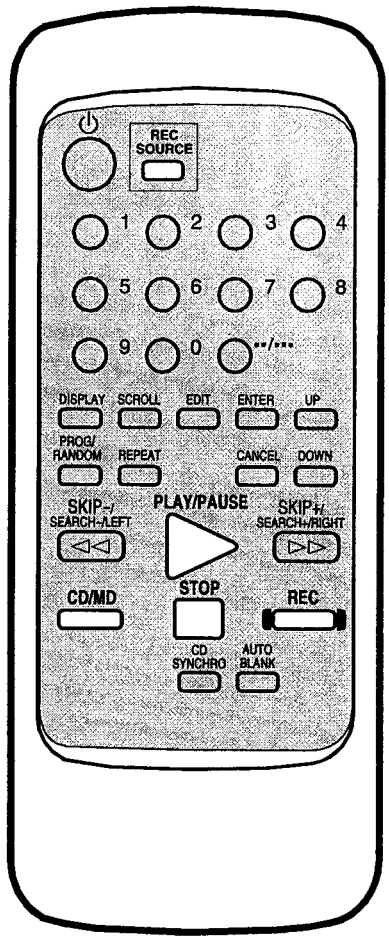
8 Nach beendeter Aufnahme **MD EJECT** drücken. Das Inhaltsverzeichnis wird auf die MD geschrieben und die MD wird ausgeworfen. Während das Inhaltsverzeichnis geschrieben wird, blinkt „TOC".





Manuelle Aufnahme von CD

Falls sich die Wiedergabe des aufzunehmenden Stückes nicht programmieren läßt, die CD hat z.B. an dieser Stelle keine Titelnummern, dann kann auch aus einer laufenden CD-Wiedergabe heraus aufgenommen werden.

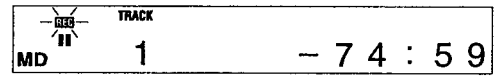


Vorbereitung

CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

1 Eine MD mit genügend freiem Speicherplatz einsetzen.

2 **REC** drücken. „REC" blinkt. Die MD ist jetzt im Aufnahme-Pause-Modus.



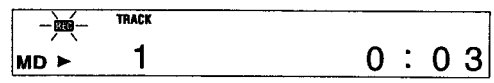
3 **REC SOURCE** so oft drücken, bis „CD REC" aufleuchtet.

4 **CD/MD** so oft drücken, bis "CD" aufleuchtet.

5 CD-Wiedergabe an der gewünschten Stelle starten (siehe Seite 11, 12). Die Wiedergabe kann über den angeschlossenen Verstärker mitgehört werden.

6 **CD/MD** so oft drücken, bis "MD" aufleuchtet.

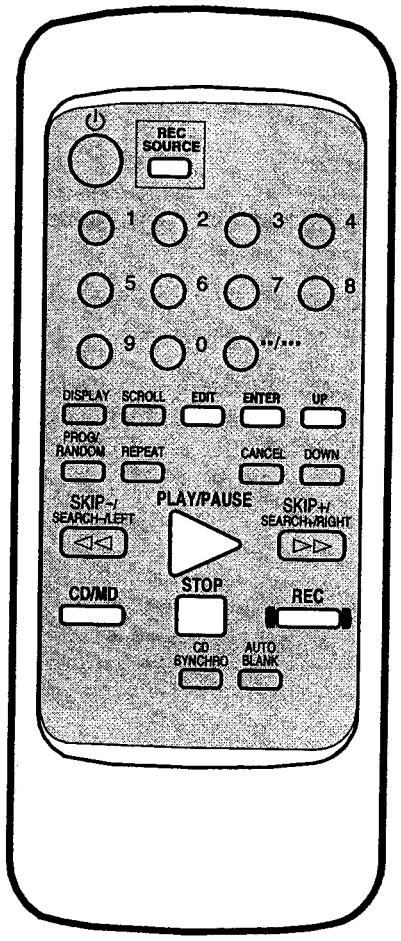
7 Mit **PLAY/PAUSE** die Aufnahme an der gewünschten Stelle starten. An der gewünschten Stelle die Aufnahme mit **STOP** beenden.



8 Nach beendeter Aufnahme das Inhaltsverzeichnis schreiben. Dazu den MD 190 ausschalten oder die MD entnehmen. „TOC" blinkt. Wenn „TOC" erlischt, ist das Inhaltsverzeichnis auf der MD gespeichert.

Externe Aufnahme

Bei digitaler Aufnahme werden die Titelanfänge auf der MD automatisch wie im Original gesetzt. Bei analoger Aufnahme kann der Recorder an den Pausen zwischen den Stücken einen neuen Titelanfang automatisch erkennen, wenn die Pause länger als 2 Sekunden dauert. Dazu muß die Level-Sync-Funktion eingeschaltet sein (siehe Punkt 3b). Enthält das Musikstück mehrere künstlerische Pausen, dann lassen Sie die Level-Sync-Funktion besser ausgeschaltet und markieren Sie die „echten" Titelanfänge von Hand (siehe Punkt 5).



Hinweis:
Die Einstellung "CD REC" ist für die Aufnahme vom eingebauten CD-Player geeignet, falls die CD keine Titelnummern hat.(siehe S. 21)

Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

1 Eine MD mit genügend freiem Speicherplatz einsetzen.

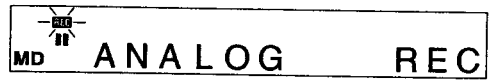
2 **REC** drücken. „REC" blinkt. Die MD ist jetzt im Aufnahme-Pause-Modus.

3-a Aufnahme vom optischen Eingang

REC SOURCE so oft drücken, bis „DIGITAL REC" aufleuchtet.
Das digitale Zuspielgerät einschalten.

3-b Aufnahme vom Cincheingang

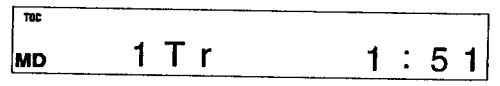
REC SOURCE so oft drücken, bis „ANALOG REC" aufleuchtet.
Level-Sync-Funktion einschalten: **EDIT** drücken.
„Level Sync ?" leuchtet auf. **ENTER** drücken.
„Sync OFF" leuchtet auf. Mit **MULTI JOG** oder **UP** „Sync ON" wählen. Dann **ENTER** drücken.



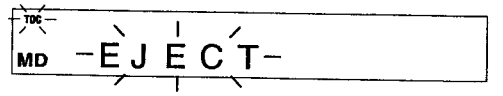
4 Mit **PLAY/PAUSE** die Aufnahme starten. Die Wiedergabe am Zuspielgerät starten. Falls „Can't REC" aufleuchtet, den korrekten Anschluß des Glasfaserkabels überprüfen (siehe S. 7). Die laufende Aufnahme kann über den angeschlossenen Verstärker mitgehört werden.

5 Mit jedem Druck auf **REC** können bei laufender Aufnahme Titelanfänge (z.B. bei Schallplatten Überspielungen) markiert werden.

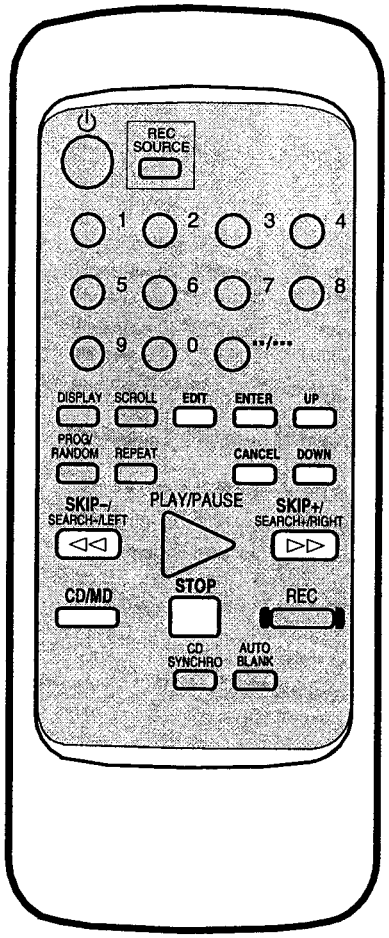
6 Zum gewünschten Zeitpunkt die Aufnahme mit **STOP** beenden.



7 Nach beendeter Aufnahme das Inhaltsverzeichnis schreiben. Dazu den MD 190 ausschalten oder die MD entnehmen. „TOC" blinkt. Wenn „TOC" erlischt, ist das Inhaltsverzeichnis auf der MD gespeichert.



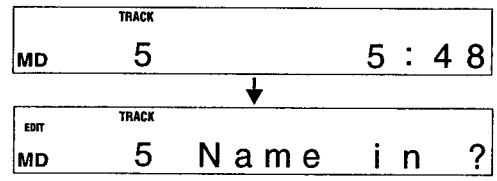
Nachdem Sie eine MD bespielt haben, können Sie der MD einen Namen geben. Sie können auch jeden einzelnen Titel benennen.
Pro Titel können bis zu 255 Buchstaben vergeben werden.
Pro MD können bis 1700 Buchstaben eingegeben werden.



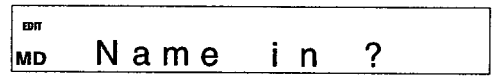
Hinweis:
- CDs und kommerziell bespielte MDs können nicht editiert werden.
- Abbrechen der Titelvergabe: **STOP** drücken.

Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

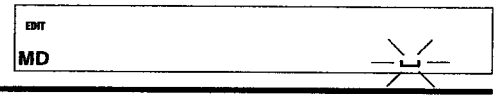
1 **Einen Titel benennen:**
mit **MULTI JOG** einen Titel auswählen.
EDIT so oft drücken, bis „Name in?" aufleuchtet.



Oder einer MD einen Namen geben:
Im STOP-Modus **EDIT** so oft drücken, bis „Name in?" aufleuchtet.



2 **ENTER** drücken.
Ein Cursor blinkt.



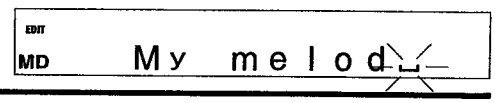
3 **MULTI JOG** drehen oder **UP** oder **DOWN** auf der Fernbedienung drücken, um einen Buchstaben auszuwählen. Mögliche Auswahl siehe unten.

A–>B–>C–>...–>X–>Y–>Z–>a–>b–>c–>...–>x–>y–>z–>
0–>1–>2–>...7–>8–>9–> ! –> " –># –>$ –>% –> & –> ' –>
(–>) –> * –>+ –> , –> – –> . –> / –> : –> ; –> < –> = –> > –>
? –>@ –> ^ –> _ –> ` –> (Zwischenraum)

4 **SKIP+** drücken. Der nächste Buchstabe kann eingegeben werden.

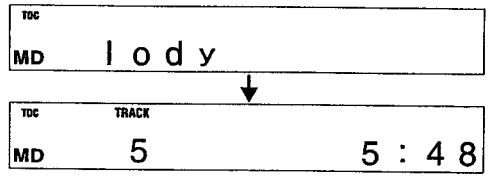
Einen Zwischenraum eingeben:
SKIP+ drücken.

Falsche Eingabe korrigieren:
SKIP (+oder–) drücken, um den falschen Buchstaben auszuwählen. Schritt **3** wiederholen.
Um den Buchstaben zu löschen, **CANCEL** drücken.



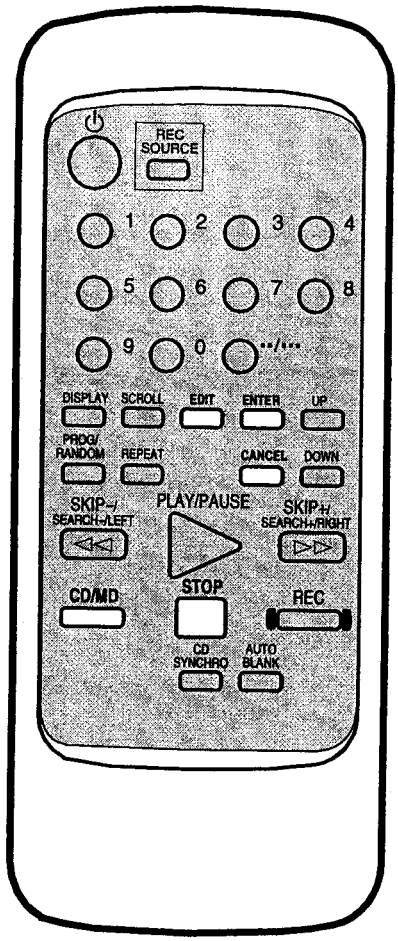
5 Schritte **3** und **4** wiederholen, bis der Titel eingegeben ist.

6 **ENTER** drücken. Der Titel läuft über die Anzeige.



Löschen

Auf wiederbespielbaren MDs können Sie den Namen eines Titels oder einer MD löschen.
Sie können einzelne Aufnahmen oder alle Aufnahmen auf einmal löschen.



Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

Einen Namen löschen:

1 **Den Namen eines einzelnen Titels löschen:**
Mit **MULTI JOG** einen Titel auswählen.
EDIT so oft drücken, bis „Name Del ?" aufleuchtet.

EDIT TRACK
MD 8 Name Del?

Oder den Namen einer MD löschen:
Im STOP-Modus **EDIT** so oft drücken, bis „Name Del ?" aufleuchtet.

EDIT
MD Name Del?

2 **ENTER** drücken.
„Complete" leuchtet auf. Der Name ist jetzt gelöscht.

TOC
MD Complete

Eine Aufnahme löschen:

1 Mit **MULTI JOG** eine Aufnahme auswählen.
EDIT so oft drücken, bis „Del ?" aufleuchtet.

EDIT TRACK
MD 2 Del?

2 **ENTER** drücken.
„Complete" leuchtet auf. Diese Aufnahme ist jetzt gelöscht.

TOC
MD Complete

Alle Aufnamen löschen:

1 Im STOP-Modus **EDIT** so oft drücken, bis „All Del ?" aufleuchtet.

EDIT
MD All Del?

2 **ENTER** drücken. „Del ok?" leuchtet auf.

EDIT
MD Del ok?

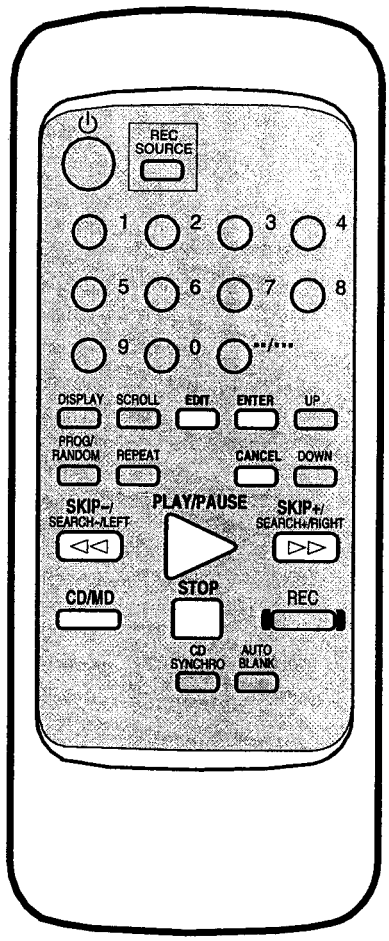
3 Wenn wirklich alle Aufnahmen gelöscht werden sollen, drücken Sie **ENTER**.
„Complete" leuchtet auf. Alle Aufnahmen sind jetzt gelöscht.
„Blank Disc" leuchtet auf.

TOC
MD Blank Disc

Hinweise:
- Löschen abbrechen:
  CANCEL oder **STOP** drücken.
- Nach dem Löschen einer Aufnahme rücken die verbleibenden Aufnahmen um eine Position vor. Löschen Sie z.B. die Aufnahme Nr. 7, dann rückt Aufnahme 8 auf Position 7 vor, Aufnahme 9 rückt auf Position 8 vor, ...

Teilen

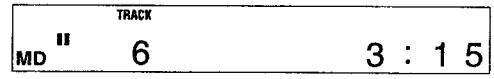
Eine Aufnahme kann an beliebiger Stelle getrennt werden.



Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

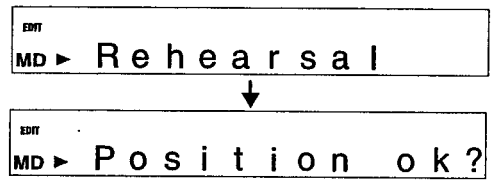
1 Mit **MULTI JOG** einen Titel auswählen.
PLAY/PAUSE drücken.

2 Mit **SEARCH** (+ oder –) die Trennstelle suchen.
Dann **PLAY/PAUSE** drücken.

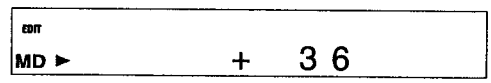


3 **EDIT** so oft drücken, bis „Divide ?" aufleuchtet.

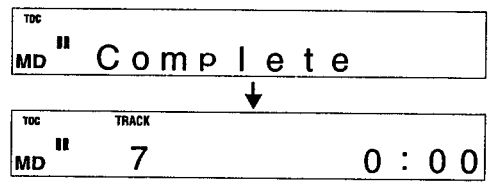
4 **ENTER** drücken.
„Rehearsal" und „Position ok ?" leuchten abwechselnd auf. Ende und Anfang der beiden neuen Stücke werden vorgespielt.



5 Falls die Trennstelle nicht stimmt, können Sie jetzt die Position der Trennstelle einstellen.
MULTI JOG drehen oder **SKIP** (+ oder –) drücken. Die Position verschiebt sich um bis zu 120 Einheiten nach links oder rechts. (Eine Einheit = 0,06 Sekunden).



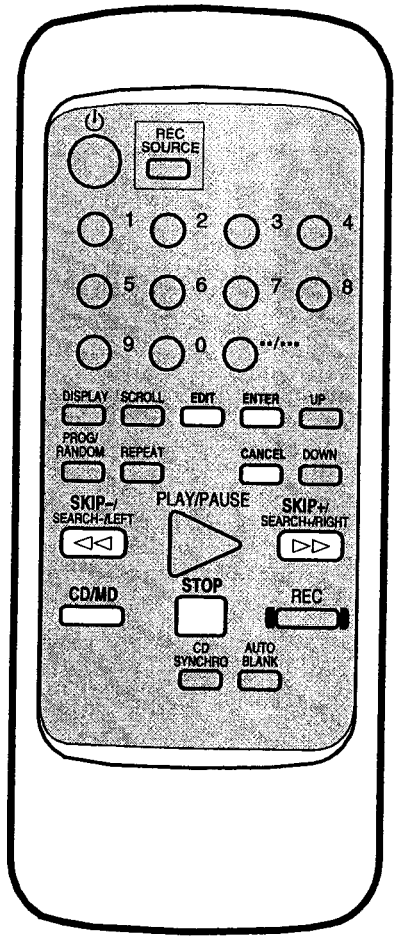
6 **ENTER** drücken, wenn die richtige Position erreicht ist.
„Complete" leuchtet auf.
Der Titel ist jetzt getrennt. Der neue Titel ist jetzt im PAUSE-Modus. Mit **PLAY/PAUSE** können Sie die Wiedergabe des neuen Titels starten.



Hinweise:
- Trennen abbrechen:
  CANCEL oder **STOP** drücken.
- Der neue Titel hat keinen Namen, auch wenn der ursprüngliche Titel einen Namen hatte.

Verbinden

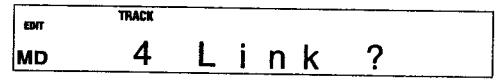
Verbinden funktioniert nur mit bespielbaren MDs.
Zwei benachbarte Titel können miteinander verbunden werden. Titel, die noch nicht benachbart sind, können so verschoben werden, daß sie benachbart sind (siehe nächste Seite). So können auch ursprünglich nicht benachbarte Titel verbunden werden.



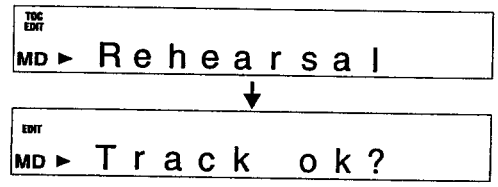
Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

1 Zu verbindende Titel müssen benachbart sein.
Beispiel: Titel 3 und 4 sollen zu einem Titel verbunden werden. Wählen Sie Titel 4 mit **MULTI JOG** oder mit **SKIP** (+ oder –). Es muß immer der höhere der beiden Titel gewählt werden. Falls Sie Titel 1 wählen, wird „Impossible" eingeblendet. Titel 1 kann nur mit Titel 2 verbunden werden, wenn Titel 2 gewählt wird.

2 Innerhalb von 4 Sekunden (die Anzeige schaltet sonst auf „Gesamtspielzeit" zurück) so oft **EDIT** drücken, bis „Link" aufleuchtet.



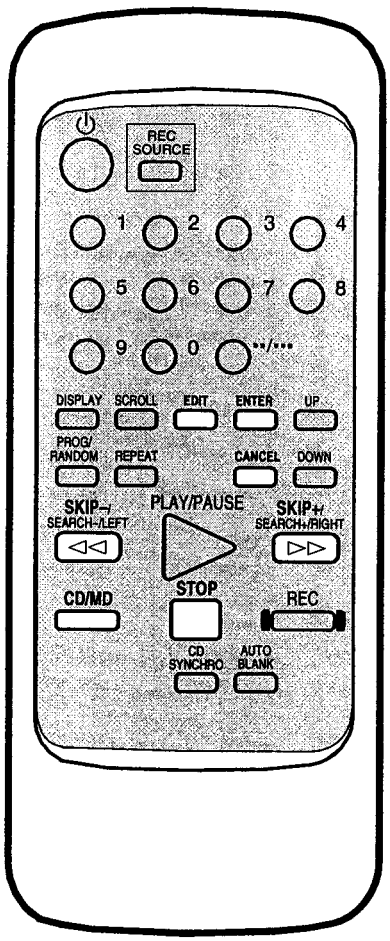
3 **ENTER** drücken.
„Rehearsal" und „Track ok?" leuchten abwechselnd auf. Die Verknüpfung der beiden Titel wird kurz angespielt. Mit **CANCEL** oder **STOP** abbrechen, oder



4 mit **ENTER** bestätigen. Beide Titel sind nun verbunden. Die Titelbezeichnung des neuen Titels wird vom ursprünglichen ersten Titel übernommen. Der Titel des ursprünglichen zweiten Titels geht verloren.

Verschieben

Die Reihenfolge der Titel kann nur bei bespielbaren MDs verändert werden.



Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

Beispiel:
Eine MD mit mindestens 14 aufgenommenen Titeln. Verschieben von Titel 3 auf Position 14.

1 Titel 3 mit **MULTI JOG** oder **SKIP** (+ oder –) auswählen.

TRACK	
MD	3 3 : 4 5

2 Innerhalb von 4 Sekunden **EDIT** so oft drücken, bis „Move ?" aufleuchtet.

EDIT	TRACK
MD	3 M o v e ?

3 **ENTER** drücken. Die neue Position von Titel 3 blinkt.

EDIT	TRACK
MD	3 → –1– o k ?

4 Mit **MULTI JOG** oder **SKIP** (+ oder –) Titel 14 auswählen.

EDIT	TRACK
MD	3 → –1 4– o k ?

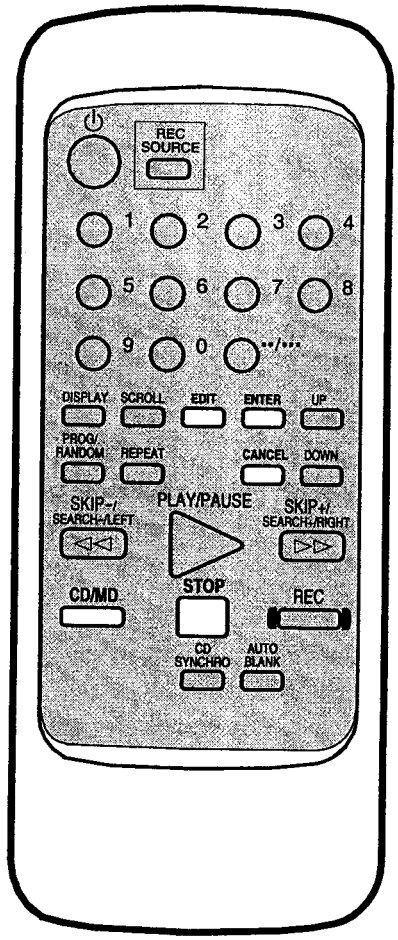
5 Mit **CANCEL** oder **STOP** abbrechen oder

6 **ENTER** drücken.
„Complete" leuchtet auf. Der Titel ist jetzt auf Position 14 verschoben. Die ursprünglichen Titel 4 bis 14 rücken um eins vor.

TOC	TRACK
MD	1 4 3 : 4 5

Rückgängig

Der zuletzt ausgeführte Schritt kann rückgängig gemacht werden. Wurde z. B. die MD versehentlich komplett gelöscht, kann dies rückgängig gemacht werden.
Bedingungen: siehe unten rechts.



Vorbereitung
CD/MD so oft drücken, bis „MD" aufleuchtet.

1 Falls die MD noch nicht gestoppt ist, **STOP** drücken.
EDIT so oft drücken, bis „Undo ?" aufleuchtet.

TOC EDIT
MD Undo ?

2 **ENTER** drücken.
Abhängig vom zuletzt ausgeführten Schritt leuchtet eine Meldung auf.

Letzter Schritt:	Meldung:
Titel oder MD löschen	TOC EDIT MD Undo Del ?
Teilen	TOC EDIT MD Undo Divide?
Verbinden	TOC EDIT MD Undo Link ?
Verschieben	TOC EDIT MD Undo Move ?
Titelbezeichnung oder MD-Name löschen	TOC EDIT MD Undo Name ?

3 Mit **CANCEL** oder **STOP** abbrechen, oder

4 **ENTER** drücken.
„Complete" leuchtet auf. Der letzte Schritt ist jetzt zurückgenommen.

TOC
MD Complete

Das Rückgängigmachen wird in den folgenden Fällen nicht funktionieren. „Can't Undo" leuchtet dann auf.

- Nach einer Aufnahme.
- Nachdem der TOC auf die MD geschrieben wurde, also nach dem Ausschalten oder wenn die MD entnommen wurde.
- Nach einem Stromausfall.

MD Can't Undo

Systembeschränkungen der MD

Das Aufnahmeverfahren des MD-Systems unterscheidet sich grundlegend von dem des Audiocassettensystems. Bedingt durch dieses System ergeben sich bestimmte Beschränkungen, die nicht auf Mängel des Gerätes zurückzuführen sind.

Disc Full wird eingeblendet, obwohl die maximale Aufnahmedauer von 74 Minuten noch nicht erschöpft ist.
Es können nicht mehr als 255 Titel auf eine MD aufgezeichnet werden, auch wenn die Gesamtspieldauer aller 255 Titel zusammen geringer als 74 Minuten ist.

Obwohl einige kurze Stücke gelöscht wurden, hat sich die noch zur Verfügung stehende Aufnahmedauer dadurch nicht erhöht.
Titel unter 12 Sekunden Dauer werden nicht gezählt. Das Löschen solch kurzer Titel kann eventuell die freie Aufnahmedauer nicht erhöhen.

Einige Titel können nicht mit anderen verbunden werden.
Das kann bei bereits editierten Titeln oder starker Fragmentierung (siehe S. 18) vorkommen.

Die bereits aufgenommene Zeit und die noch freie Aufnahmedauer ergeben zusammen addiert nicht 74 Minuten.
Die MD ist in viele Sektoren von jeweils 2 Sekunden Dauer unterteilt. Ein Titel füllt mehrere Sektoren. Falls das Ende eines Titels einen Sektor nicht komplett gefüllt hat, ist dieser Sektor trotzdem für die weitere Aufzeichnung gesperrt. Bei vielen Titeln gibt es zwangsläufig viele nicht gefüllte Sektoren. Die Summe der nicht gefüllten Sektoren ist die fehlende Aufnahmezeit. Kratzer auf der MD können Sektoren zerstören. Zerstörte Sektoren fehlen bei der Aufnahmedauer. Deshalb die MD vor Staub schützen.

Beim Suchlauf kommt es zu Tonunterbrechungen.
Die MD ist fragmentiert (siehe S. 18). Falls Defragmentierung gewünscht, MD komplett löschen und neu aufzeichnen.

Titelnummern werden nicht korrekt aufgezeichnet.
Bei Aufnahme von analogen Programmquellen über die Cinch-Buchsen können die Titelnummern automatisch gesetzt werden (siehe S. 22). Das „Level-Sync"-Verfahren setzt automatisch an den leisesten Passagen neue Titelnummern. Abhängig vom Programmaterial können so mehr Titelnummern entstehen, als ursprünglich vorhanden waren.

Tonunterbrechungen während der Wiedergabe (MD).
Das kann bei starker Fragmentierung der MD vorkommen (siehe S. 18).

Während einer laufenden Aufnahme kann die Titelbezeichnung nicht eingegeben werden.
Das kann bei starker Fragmentierung (siehe S. 18) vorkommen.

Die angezeigte Spieldauer stimmt überhaupt nicht.
Das kann bei fremdbespielten MDs vorkommen, die in Longplay (in Mono) aufgezeichnet wurden.

Fehlersuche

Überprüfen Sie bitte folgende Punkte, bevor Sie einen Techniker rufen:

Symptom	Mögliche Ursache	Abhilfe	Seite
Allgemein			
Kein Strom	Netzkabel nicht eingesteckt	Netzkabel in Steckdose stecken	7
CD-Player			
Keine Wiedergabe	Keine CD eingelegt	CD einlegen	8
	CD falsch herum eingelegt	CD richtig einlegen	8
	CD ist zu sehr verschmutzt	CD mit einem weichen Tuch reinigen. Keine kreisenden Bewegungen! Von der Mitte nach Außen wischen.	3
	Kondensation im Gerät	CD entnehmen und Gerät akklimatisieren lassen	3
MD			
Keine Wiedergabe Wiedergabe gestört	Beschädigte MD,Disc Error leuchtet auf	MD entnehmen und wieder einsetzen. MD ersetzen, falls „Disc Error" weiterhin aufleuchtet	8
	Kondensation im Gerät	MD entnehmen und Gerät akklimatisieren lassen	3
	MD falsch eingesetzt	MD entnehmen. EJECT drücken.Der Pfeil sitzt oben auf der MD. In Pfeilrichtung einschieben.	8
Keine Aufnahme	Es wurde nichts aufgenommen	Es wird nur das aufgenommen, was schon im Aufnahme-PAUSE-Modus über den angeschlossenen Verstärker zu hören ist. Ist nichts zu hören, REC SOURCE Einstellung prüfen.	22
	Aufnahmesperre ist aktiviert	Aufnahmesperre aufheben	18
	Mangelhafte Verbindung	Kabel überprüfen	7
	Eine vorbespielte KaufMD wurde eingesetzt	Eine bespielbare MD verwenden	21 22
	Nicht genug freier Platz auf der MD	Einige Titel löschen oder eine andere MD verwenden	24
	Stromausfall während der Aufnahme	Aufnahme wiederholen	19-22
Verbinden nicht möglich	Im Display leuchtet noch TOC	MD entnehmen, damit der TOC geschrieben wird	18 20

Symptom	Mögliche Ursache	Abhilfe	Seite
Audio			
Kein Ton	Verstärkerursache	Verstärker richtig anschließen und einstellen	7
Tonunterbrechungen	Das Gerät ist ständigen Erschütterungen ausgesetzt	Erschütterungsfreien Standort wählen	3
Brummen	Lose Anschlüsse	Kabel fest einstecken	7
Prasselnde Geräusche	Störung von einem TV-Gerät	Nicht in der Nähe von Störquellen aufstellen	3
Fernbedienung			
Keine Funktion	Eine oder beide Batterien sind verbraucht	Immer beide Batterien erneuern	5
	Batterien falsch herum eingesetzt	Batterien richtig einsetzen	5
	Die Bedienperson ist elektrisch aufgeladen (z.B. bei Kunststoff-Teppichboden). Die Bedienperson entlaedt sich ueber den MD 190.	Geraet ausschalten und mehrere Minuten von der Stromversorgung trennen.	–

Fehleranzeigen

Anzeige	Bedeutung
Blank Disc	Eine neue (noch nicht bespielte) MD ist eingesetzt.
Can't Rec	• Versuch einer digitalen Aufnahme ohne anliegendes Signal. • Versuch einer digitalen Aufnahme von einer DVD mit AC3 Signal. • Solange „Reading TOC" blinkt, kann nicht aufgenommen werden.
Can't Undo	Rückgängigmachen nicht möglich.
Disc Error	TOC fehlt.
Impossible	Verbinden mit Titel 1 ist nicht möglich.
Mecha Error	• Die CD-Schublade klemmt. • Die MD klemmt beim Ladevorgang.
Name Full	Es können nicht mehr als 1700 Buchstaben pro MD eingegeben werden.
No Disc	Keine CD oder MD eingesetzt.
Program Full	Es können nicht mehr als 19 Titel programmiert werden.
Protected	• Die Aufnahmesperre ist gesetzt. • Es handelt sich um eine vorbespielte KaufMD.
Write Error	Der TOC kann nicht geschrieben werden, oder die Aufnahme ist nicht möglich.
****:****	Anzeige der Zeit nicht möglich.